

УТВЕРЖДЕНО:
приказом ООО «ЦЭБ»
от «03» июня 2024 г.
№ 46-178

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ
ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«ОТ ХЛАМА ДО ИСКУССТВА»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального творческого конкурса «От хлама до искусства» (далее – Конкурс), его организационное обеспечение, а также порядок участия, определение и награждение победителей.

1.2. Организатором конкурса является региональный оператор по обращению с твердыми коммунальными отходами на территории Белгородской области ООО «Центр Экологической Безопасности» Белгородской области (далее – Регоператор, ООО «ЦЭБ») при содействии Благотворительного Фонда помощи детям и окружающей среде «Обычное дело» (далее – Фонд).

Адрес организатора Конкурса: 308001, г. Белгород. ул. Вокзальная, д. 2, этаж 3, помещение 3.

Официальный сайт организатора Конкурса: <https://tko31.ru>.

1.3. Вся информацию о проводимом Конкурсе можно получить:
– на официальном сайте регоператора <https://tko31.ru>
– в официальных сообществах ООО «ЦЭБ»: https://vk.com/ceb_31,
<https://ok.ru/ceb31>, <https://t.me/ceb31>

1.4. Правоотношения, возникающие между участниками Конкурса и ООО «ЦЭБ», регулируются положениями Гражданского кодекса РФ, в том числе главой 57 ГК РФ, и иным применимым законодательством РФ.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс проводится с целью формирования у белгородцев экологической культуры, сокращения потребления, активной жизненной позиции по отношению к проблемам экологии, развития креативного мышления и полезной организации досуга.

2.2. Задачами Конкурса являются:
– привитие экологических привычек;
– экономия природных ресурсов;
– развитие творческих способностей.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками конкурса являются жители Белгородской области в возрасте старше 9 лет.

3.2. Конкурс проводится по 3-м возрастным группам: 9-12 лет; 13-15 лет; от 16 лет и старше.

3.3. Работы должны быть выполнены индивидуально.

3.4. Каждый участник может представить одну конкурсную работу в рамках каждой номинации.

3.5. Конкурс проводится без предварительного отбора участников. Участие в Конкурсе добровольное.

4. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

4.1. На конкурсе оцениваются представленные участниками работы, выполненные в стиле трэш-арт или джанк-арт — это направление в современном искусстве, которое связано с включением мусора в арт-объект, либо с созданием изделия исключительно из отходов.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Панно» – участнику необходимо представить картину, выполненную в стиле коллаж или ассамбляж, с использованием отходов, например, из кусков ткани или бумаги, листов журналов и книг, осколков посуды, ракушек, камней, шишек, пуговиц, соломы, высушенных растений, циферблатов, винтиков, шестерёнок и прочего. Формат картины: А1, А2, А3 или А4 на выбор автора.
- «Арт-объект» – участнику необходимо представить объемный арт-объект в стиле трэш-арт, с использованием отходов: пластиковых бутылок, крышек, ракушек, камней, шишек, соломы, высушенных растений, циферблатов, винтиков, шестерёнок и прочего. Размер арт-объекта на усмотрение участника.

4.3. Каждый участник должен снять видеоролик длительностью до 60 секунд, чтобы продемонстрировать свою работу с разных сторон, или сделать фотосерию из нескольких снимков. Участник может озвучить видеоролик или сопроводить его текстовым описанием. К фотосерии также необходимо приложить текстовое описание.

5. СРОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА, СРОК И ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Конкурс проводится с «5» июня 2024 года по «21» сентября 2024 года включительно.

5.2. Заявки на участие в конкурсе отправляются организатору через форму «Заявка на участие в конкурсе» на сайте <https://tko31.ru> в срок до 8 сентября 2024 года включительно. Участник должен заполнить форму, дать согласие на обработку персональных данных, прикрепить ссылку на творческую работу. Видеоролик и

фотографии необходимо предварительно загрузить на любое доступное облачное хранилище (Яндекс Диск, Google Диск), предоставив доступ для просмотра по ссылке.

5.3. Требования к видеоролику:

- Формат AVI, MOV, MPEG или MP4
- Продолжительность видеоролика до 60 секунд;
- Минимальное разрешение — 1280x1024;
- Озвучиваемый текст за кадром на русском языке;
- Размер файла, прикрепленного на файлообменнике – не более 1 ГБ (если размер видео более 1 ГБ – принимается только ссылка на YouTube).
- Отсутствие ненормативной лексики, оскорбительных выражений.

5.4. Требования к фотографиям:

- Количество фотографий от 3 до 15;
- Формат JPEG, JPG;
- Минимальная ширина и высота изображения — 800 px;
- Отсутствие на фотографиях текста, логотипов, даты съемки, водяных знаков.

5.5. Требования к текстовому описанию работы:

- Электронный вариант текста должен быть выполнен в текстовом редакторе Microsoft Word;
- Объем текста – до 2 страниц;
- Минимальная ширина и высота изображения — 800 px;
- Текст должен быть на русском языке;
- Отсутствие ненормативной лексики, оскорбительных выражений.

5.6. Работы, не соответствующие требованиям, установленным в п. 5.3., 5.4., 5.5. настоящего Положения, не принимаются и не оцениваются.

5.7. Работы, полученные по истечении срока приема работ, установленного в п. 5.1. настоящего Положения, не рассматриваются.

6. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Конкурсные работы оцениваются конкурсной комиссией, созданной Организатором:

- Щёкина Наталья Николаевна – исполняющий обязанности генерального директора ООО «ЦЭБ», председатель конкурсной комиссии;
- Костюжёв Аркадий Сергеевич – генеральный директор БФПДиОС «Обычное дело», заместитель председателя конкурсной комиссии;
- Галяуова Ирина Геннадиевна – редактор редакционно-издательского отдела СТИ НИТУ «МИСИС»;
- Цапкова Тамара Ильинична – директор ГБУ ДО БЕЛОДЭБЦ;
- Колесников Андрей Александрович – директор МБУК «Выставочный зал “Родина”»;
- Воробьев Виталий Викторович – председатель БРО ООО «ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РОССИИ»;
- Головчанский Павел Николаевич – региональный директор Белгородского отделения ПАО «Сбербанк».

6.2. Работа Конкурсной комиссии по оценке творческих работ проводится в период с 10 по 12 сентября 2024 года.

6.3. Члены конкурсной комиссии принимают решение по своему внутреннему убеждению на основании личных оценок в соответствии с критериями, указанными в п. 6.4 настоящего Положения.

6.4. При определении призеров и победителей в каждой возрастной группе и номинации комиссия руководствуется следующими критериями оценки работ:

- оригинальность замысла и композиционного решения;
- оригинальность техники выполнения работы;
- объем и сложность выполненной работы;
- качество оформления работы;
- соответствие работы требованиям конкурса;

6.5. Заседание Комиссии правомочно, если на нем присутствуют более 2/3 членов Комиссии. Решение принимается большинством голосов. При равенстве голосов голос председателя комиссии является решающим.

6.6. Каждому критерию оценки соответствует показатель, равный 5 баллам. Общее количество баллов, присвоенных конкурсной комиссией за работу, не превышает 25.

6.8. Каждый член Комиссии заполняет оценочные листы (Приложение 2) и свой итоговый оценочный лист и направляет для общего свода Председателю Комиссии.

6.9. Общее количество баллов, присвоенных конкурсной комиссией за работу, не превышает 25.

6.10. Победителями конкурса по каждой возрастной группе признаются участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие I, II и III призовые места.

6.11. Итоги конкурса подводятся конкурсной комиссией и оформляются документально путем составления до «13» сентября 2024 года протокола, который подписывается всеми членами конкурсной комиссии.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Участники, занявшие I, II и III призовые места получают дипломы I, II и III степени и электронный сертификат интернет-магазина OZON:

- за I место – сертификат на сумму 4000 рублей;
- за II место – сертификат на сумму 3000 рублей;
- за III место – сертификат на сумму 2000 рублей.

7.2. На усмотрение Конкурсной комиссии некоторые участники могут получить поощрительные призы. Ими являются сертификаты интернет-магазина OZON на сумму 1000 рублей.

7.3. Все участники, принявшие участие в Конкурсе и не занявшие призовые места, получают электронные сертификаты участников.

7.4. При наличии благоприятной оперативной обстановки в день награждения планируется организация очной выставки, состоящей из работ

победителей и участников, получивших поощрительные призы. Не позднее «13» сентября 2024 года призеры и участники будут уведомлены об итогах Конкурса и проведении выставки для своевременной отправки работ.

7.5. При наличии благоприятной оперативной обстановки церемония награждения пройдет в очном формате «21» сентября 2024 года. Проведение церемонии планируется в одном из удаленных на расстоянии более 30 км от границы муниципалитетов. Победители, призеры и участники, которые не смогут принять участие в церемонии награждения очно, могут подключиться к мероприятию в режиме ВКС.

8. ОБЪЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

8.1. Результаты Конкурса размещаются организатором на сайте ООО «Центр Экологической Безопасности» Белгородской области (<http://www.tko31.ru>) и в социальных сетях Организатора не позднее «14» сентября 2024 года.

8.2. Участники конкурса, не имеющие возможность присутствовать на процедуре награждения, могут получить именной сертификат участника дистанционно.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Заявленный автор является правообладателем на предоставляемую им работу.

9.2. Отправляя работы на конкурс, автор дает разрешение на передачу неисключительных авторских прав ООО «ЦЭБ» на работы, предоставленные на участие в конкурсе.

9.3. Организатор конкурса вправе:

- размещать работы на официальном сайте ООО «ЦЭБ»;
- использовать художественные работы в любых СМИ и интернет-ресурсах;
- использовать работы для подготовки календарей, буклетов, брошюр, книг и другой продукции, освещающей деятельность ООО «ЦЭБ»;
- использовать работы финалистов конкурса в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных ООО «ЦЭБ».

9.4. Организатор при опубликовании работ в соответствии с п. 9.3 обязательно указывает Ф.И. автора работы.

9.5. Организаторы конкурса не несут ответственности за претензии третьих лиц к автору художественных работ.

9.6. Организаторы конкурса и конкурсная комиссия осуществляет сбор и обработку результатов участников конкурса – граждан Российской Федерации – в соответствии с законодательством Российской Федерации, регламентирующим сбор и обработку персональных данных. Сбору и обработке подлежат фамилии и имена участников, их возраст, фамилии, имена, отчества законных

представителей участников конкурса и их контактные данные. Факт предоставления на конкурс работ участниками конкурса и их законными представителями гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных (Приложение 1).

9.7. Предоставленные на конкурс материалы не рецензируются. Апелляции на решения конкурсной комиссии не принимаются.

**Согласие на обработку персональных данных
от родителя/законного представителя участника**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
Документ, удостоверяющий личность _____ № _____,
(вид документа)
выдан _____,
(кем и когда)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
на основании статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие ООО «Центр Экологической Безопасности» Белгородской области, юридической адрес: г. Белгород, ул. Вокзальная, д. 2, этаж 3, помещение 3 (организатору конкурса) и конкурсной комиссии на обработку моих персональных данных и данных моего ребенка в связи с участием

ФИО ребенка

в региональном творческом конкурсе «От хлама до искусства», при условии, что их обработка осуществляется уполномоченный лицом, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Предоставляю организатору конкурса и конкурсной комиссии право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными и данными моего ребенка, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность, место работы/учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию видеозаписи и фотографий конкурсной работы.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Организатор конкурса и Конкурсная комиссия вправе обрабатывать мои персональные данные и данные моего ребенка посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Настоящее согласие дано мной « ____ » _____ 2024 г.

Подпись: _____ / _____
ФИО

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

Документ, удостоверяющий личность _____ № _____,
(вид документа)

выдан _____,
(кем и когда)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
на основании статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие ООО «Центр Экологической Безопасности» Белгородской области, юридической адрес: г. Белгород, ул. Вокзальная, д. 2, этаж 3, помещение 3 (организатору конкурса) и конкурсной комиссии на обработку моих персональных данных в связи с участием в региональном творческом конкурсе «От хлама до искусства», при условии, что их обработка осуществляется уполномоченный лицом, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Предоставляю организатору конкурса и конкурсной комиссии право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность, место работы/учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию видеозаписи и фотографий конкурсной работы.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Организатор конкурса и Конкурсная комиссия вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Настоящее согласие дано мной « ____ » _____ 2024 г.

Подпись: _____ / _____
ФИО

Приложение 2

Бланк оценивания конкурсной работы № ____	
Критерии	Оценка члена комиссии (макс. балл — 5)
оригинальность замысла и композиционного решения	
оригинальность техники выполнения работы	
объем и сложность выполненной работы	
качество оформления работы	
соответствие работы требованиям конкурса	
Итого:	

Председатель комиссии

подпись

Н.Н. Щёкина

Заместитель
председателя комиссии

подпись

А.С. Костюжён