

УТВЕРЖДЕНО:
приказом ООО «ЦЭБ»
от «20» сентября 2025 г.
№ 29-17Д

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ
ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«ОТ ХЛАМА ДО ИСКУССТВА – 2025»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального творческого конкурса «От хлама до искусства – 2025» (далее – Конкурс), его организационное обеспечение, а также порядок участия, определение и награждение победителей.

1.2. Организатором конкурса является региональный оператор по обращению с твердыми коммунальными отходами на территории Белгородской области ООО «Центр Экологической Безопасности» Белгородской области (далее – Регоператор, ООО «ЦЭБ», Организатор) при содействии Благотворительного Фонда помощи детям и окружающей среде «Обычное дело» (далее – Фонд).

Адрес организатора Конкурса: 308001, г. Белгород. ул. Вокзальная, д. 2, этаж 3, помещение 3.

Официальный сайт организатора Конкурса: <https://tko31.ru>.

1.3. Всю информацию о проводимом Конкурсе можно получить:

- на официальном сайте регоператора <https://tko31.ru>
- в официальных сообществах ООО «ЦЭБ»: https://vk.com/ceb_31,
<https://ok.ru/ceb31>, <https://t.me/ceb31>

1.4. Правоотношения, возникающие между участниками Конкурса и ООО «ЦЭБ», регулируются положениями Гражданского кодекса РФ, в том числе главой 57 ГК РФ, и иным применимым законодательством РФ.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс проводится с целью формирования у белгородцев экологической культуры, сокращения потребления, активной жизненной позиции по отношению к проблемам экологии, развития креативного мышления и полезной организации досуга.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- привитие экологических привычек;
- экономия природных ресурсов;
- развитие творческих способностей.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками конкурса являются жители Белгородской области в возрасте старше 9 лет.

3.2. Конкурс проводится по 3-м возрастным группам: 9-12 лет; 13-15 лет; от 16 лет и старше.

3.3. Работы должны быть выполнены индивидуально.

3.4. Каждый участник может представить одну конкурсную работу в рамках каждой номинации.

3.5. Конкурс проводится без предварительного отбора участников. Участие в Конкурсе добровольное.

4. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

4.1. На Конкурсе оцениваются представленные участниками работы, выполненные в стиле трэш-арт или джанк-арт – это направление в современном искусстве, которое связано с включением мусора в арт-объект, либо с созданием изделия исключительно из отходов.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Панно» – участнику необходимо представить картину, выполненную в стиле коллаж или ассамбляж, с использованием отходов.
- «Арт-объект» – участнику необходимо представить объемный арт-объект в стиле трэш-арт, с использованием отходов.

4.3. Конкурсная работа на 70% должна состоять из твёрдых коммунальных отходов – отходов, образующихся в жилых помещениях в процессе потребления физическими лицами, а также предметов, утративших свои потребительские свойства в процессе их использования в целях удовлетворения личных и бытовых нужд (далее – ТКО).

В рамках Конкурса к ТКО следует относить использованные бумажные и картонные предметы (старые тетради, альбомы, книги, коробки и пр.), пластиковые предметы (бутылки, крышки, флаконы из-под бытовой химии и пр.), старая швейная фурнитура (застёжки, пуговицы, крючки и петли, липучки, бисер и пр.), пищевые отходы (косточки ягод и фруктов, кофейная гуща, чайные пакетики и пр.), алюминиевые, жестяные и стеклянные банки, бутылки, игрушки, диски, посуда и иные отходы, подходящие под описание.

4.4. Допускается применение других материалов, не соответствующих определению ТКО, не более чем на 30% от общего количества использованных ресурсов. Примеры данных материалов: природные материалы (камни, песок, ракушки и пр.), растительные отходы (порубочные остатки, ветки, листья и пр.), строительные отходы (плитка, стекло, битый кирпич, остатки древесины и пр.), материалы для творчества (новая ткань и фурнитура, цветная бумага, джут, пряжа, деревянная основа и пр.) и иные материалы, не являющиеся ТКО.

4.5. Размер конкурсной работы определяется автором самостоятельно.

4.6. Конкурсная работа не должна содержать новых предметов, которые формально относятся к категории ТКО, но в действительности не были в употреблении. К таким материалам относятся новые предметы гигиены (ушные палочки, ватные диски, вата и пр.), новая одноразовая посуда, новая упаковка для пищевых продуктов (контейнеры, плёнка, пакеты и пр.) и любые другие предметы, которые могут быть классифицированы как ТКО, но не имеют следов использования.

4.7. Организаторы Конкурса вправе потребовать доказательства использования материалов для создания Конкурсной работы в объёме, указанном в п.4.3. и 4.4. настоящего Положения. Участникам рекомендуется сфотографировать используемые предметы до и после создания работы.

5. СРОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА, СРОК И ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Конкурс проводится с «5» июня 2025 года по «4» октября 2025 года включительно.

5.2. Заявки на участие в конкурсе отправляются организатору через форму «Принять участие в конкурсе “От хлама до искусства”» на сайте <https://tko31.ru> с «5» июня 2025 года до «14» сентября 2025 года включительно.

Участник должен заполнить и отправить форму: указать название и описание работы, использованные материалы; скачать, подписать, отсканировать или сфотографировать согласие на обработку персональных данных; загрузить согласие, фотосерию или видеоролик на Яндекс Диск, Google Диск или иное облачное хранилище, предоставить доступ для просмотра по ссылке и вставить данную ссылку в соответствующие поля.

5.3. Требования к видеоролику:

- Формат AVI, MOV, MPEG или MP4;
- Продолжительность видеоролика до 60 секунд;
- Минимальное разрешение – 1280x1024;
- Озвучиваемый текст за кадром на русском языке;
- Размер файла, прикрепленного на файлообменнике – не более 1 ГБ.
- Отсутствие ненормативной лексики, оскорбительных выражений.

5.4. Требования к фотосерии:

- Количество фотографий от 3 до 15;
- Формат JPEG, JPG;
- Минимальная ширина и высота изображения – 800 px;
- Отсутствие на фотографиях текста, логотипов, даты съёмки, водяных знаков.

5.5. Требования к текстовому описанию работы:

- Текст должен быть на русском языке;
- Автор обязательно указывает название работы, использованные материалы и описание работы, заполнив соответствующие поля;
- Отсутствие ненормативной лексики, оскорбительных выражений.

5.6. Работы, не соответствующие требованиям, установленным в п. 3.1., 3.2.,

3.3., 3.4., 4.2., 4.3., 4.4., 4.6., 5.3., 5.4., 5.5. настоящего Положения, не принимаются и не оцениваются.

5.7. Работы, полученные по истечении срока приема работ, установленного в п. 5.2. настоящего Положения, не рассматриваются.

6. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Конкурсные работы оцениваются конкурсной комиссией, созданной Организатором.

6.2. Работа Конкурсной комиссии по оценке творческих работ проводится в период с «15» по «22» сентября 2025 года.

6.3. Члены конкурсной комиссии принимают решение по своему внутреннему убеждению на основании личных оценок в соответствии с критериями, указанными в п. 6.4 настоящего Положения.

6.4. При определении призеров и победителей в каждой возрастной группе и номинации комиссия руководствуется следующими критериями оценки работ:

- оригинальность замысла и композиционного решения;
- оригинальность техники выполнения работы;
- объем и сложность выполненной работы;
- качество оформления работы;
- соответствие работы требованиям конкурса.

6.5. Заседание Комиссии правомочно, если на нем присутствуют более 2/3 членов Комиссии. Решение принимается большинством голосов. При равенстве голосов голос председателя комиссии является решающим.

6.6. Каждому критерию оценки соответствует показатель, равный 5 баллам.

6.7. Каждый член Комиссии заполняет оценочные листы (Приложение 2) и свой итоговый оценочный лист и направляет для общего свода Председателю Комиссии.

6.8. Победителями конкурса по каждой возрастной группе признаются участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие I, II и III призовые места.

6.9. Итоги конкурса подводятся конкурсной комиссией и оформляются документально путем составления протокола, который подписывается всеми членами конкурсной комиссии.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Участники, занявшие I, II и III призовые места получают дипломы I, II и III степени и ценные призы.

7.2. На усмотрение Конкурсной комиссии некоторые участники могут получить поощрительные призы.

7.3. Все участники, принявшие участие в Конкурсе и не занявшие призовые места, получают электронные сертификаты участников.

7.4. При наличии благоприятной оперативной обстановки планируется

организация очной выставки, состоящей из работ победителей и участников.

7.5. При наличии благоприятной оперативной обстановки церемония награждения пройдет в очном формате «4» октября 2025 года на территории Белгородской области. О времени и месте проведения церемонии награждения участники будут проинформированы дополнительно.

7.6. Победители, призеры и участники, которые не смогут принять участие в церемонии награждения очно, смогут подключиться к мероприятию в режиме ВКС.

8. ОБЪЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

8.1. Результаты Конкурса размещаются организатором на сайте ООО «Центр Экологической Безопасности» Белгородской области (<http://www.tko31.ru>) и в социальных сетях Организатора не позднее «4» октября 2025 года.

8.2. Участники конкурса, не имеющие возможность присутствовать на процедуре награждения, могут получить именной сертификат и приз иным способом по договорённости с Организатором.

8.3. Отправка сертификатов и призов почтовым оператором и службами доставки не предусмотрена.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Заявленный автор является правообладателем на предоставляемую им работу.

9.2. Отправляя работы на конкурс, автор дает разрешение на передачу неисключительных авторских прав ООО «ЦЭБ» на работы, предоставленные на участие в конкурсе.

9.3. Организатор конкурса вправе:

- размещать работы на официальном сайте ООО «ЦЭБ»;
- использовать работы в любых СМИ и интернет-ресурсах;
- использовать работы для подготовки календарей, буклетов, брошюр, книг и другой продукции, освещающей деятельность ООО «ЦЭБ»;
- использовать работы финалистов конкурса в будущем для проведения специализированных мероприятий.

9.4. Организатор при публикации работ в соответствии с п. 9.3. обязательно указывает Ф.И. автора работы.

9.5. Организаторы конкурса не несут ответственности за претензии третьих лиц к автору творческих работ.

9.6. Организаторы конкурса и конкурсная комиссия осуществляет сбор и обработку результатов участников конкурса – граждан Российской Федерации – в соответствии с законодательством Российской Федерации, регламентирующим сбор и обработку персональных данных. Сбору и обработке подлежат фамилии и

имена участников, их возраст, фамилии, имена, отчества законных представителей участников конкурса и их контактные данные. Факт предоставления на конкурс работ участниками конкурса и их законными представителями гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных (Приложение 1).

9.7. Предоставленные на конкурс материалы не рецензируются. Апелляции на решения конкурсной комиссии не принимаются.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

Документ, удостоверяющий личность _____ № _____,
(вид документа)

выдан _____,
(кем и когда)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
на основании статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие ООО «Центр Экологической Безопасности» Белгородской области, юридической адрес: г. Белгород, ул. Вокзальная, д. 2, этаж 3, помещение 3 (организатору конкурса) и конкурсной комиссии на обработку моих персональных данных в связи с участием в региональном творческом конкурсе «От хлама до искусства – 2025», при условии, что их обработка осуществляется уполномоченный лицом, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Предоставляю организатору конкурса и конкурсной комиссии право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность, место работы/учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию видеозаписи и фотографий конкурсной работы.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Организатор конкурса и Конкурсная комиссия вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Настоящее согласие дано мной «___» _____ 2025 г.

Подпись: _____ / _____
ФИО

Бланк оценивания конкурсной работы № ____	
Критерии	Оценка члена комиссии (макс. балл – 5)
оригинальность замысла и композиционного решения	
оригинальность техники выполнения работы	
объем и сложность выполненной работы	
качество оформления работы	
соответствие работы требованиям конкурса	
Итого:	

Председатель комиссии

подпись

Заместитель
председателя комиссии

подпись